***Zviedrijas vēstniecība un Smiltenes novada bibliotēka ielūdz uz Zviedru filmu vakariem 11., 18., un 21. martā plkst. 17:00***

***Smiltenes novada bibliotēkas telpās Baznīcas lauk. 13***

***17., 18. martā Gaujas ielā 1- bērnu literatūras nodaļā plkst. 12:00 un14:00***

**Zviedrijas dienas ietvaros būs iespēja skatīties sekojošas filmas:**

**Simtgadnieks (2013)**

*Režisors*: Fēlikss Herngrens

*Apraksts*: Simts gadus vecais Alans Karlsons izkāpj pa logu un pazūd. Viņš uzsāk necerētu ceļojumu un pavisam drīz dēļ viņa visa valsts tiek sacelta kājās.

**Viesnīca (2013)**

*Režisore*: Liza Langseta

*Apraksts*: Ērikai bija viss labs darba, daudz draugu un spēcīgas attiecības. Pienāca diena, kad viss sabruka.

**Satikties ar Bergmanu (2013)**

*Režisori*: Džeina Magnusone, Hineks Pallas

*Apraksts*: Filmā daži no pasaulē vadošajiem režisoriem un aktieriem runā par viņu attiecībām ar dēmonu režisoru un viņa filmām.

**Stokholmas stāsti (2014)**

*Režisore*: Karīna Fahlēna

*Apraksts*: Filmas ietvaros ir iespēja sekot līdzi pieciem cilvēkiem, kuru dzīves krustojas dažās lietainās Novembra dienās.

**Ego (2013)**

*Režisore*: Liza Džeimsa Larsone

*Apraksts*: Priekš Sebastiana dzīve ir tikai par ballītēm, vien nakti un sava milzīgā ego apmierināšanu. Kad lietas nevarētu būt labākas, viņš pēkšņi zaudē redzi.

**Atkalapvienošanās (2013)**

*Režisore*: Anna Odela

*Apraksts*: Anna Odela ielūdz uz klases atkalapvienošanos ar intrigas pieskārienu. Kas notiek, kad vecā hierarhija un taisnības tiek izaicinātas no negaidītā puses?

**Neraudi (2013)**

*Režisori*: Mons Morlinds, Bjorns Steins

*Apraksts*: Pauls sapņo par pelnīšanu ar savu mūziku Gēteborgā. Tomēr viņam ir viens liels šķērslis: viņš pats

**Belleville mazulīt (2013)**

*Režisore*: Mia Engberga

*Apraksts*: Vīrietis no pagātnes piezvana filmu producentei. Viņa atceras pavasari, ka viņi iepazinās Parīzē, un viņa atceras, kā viņš vienu dien vienkārši pazuda.

**Šķiršanās (2014)**

Režisore: Karībna Ekberga

Apraksts: Filma par eksperimentālu jauna sākuma meklējumu, pēc tam kad beidzot un ar nožēlu kaut kas ir beidzies.

**Īsfilmas**

**Spole** (2013). Režisors: Jens Čongs

**Vienkāršā dzīve** (2013). Režisors: Gunhilds Engers

**Puišu spēle** (2013). Režisore: Anna Osterlunda Nolskoga

**Miera sarunas** (2004). Režisore: Dženifera Malmkvista

**Vēstule no blakus durvīm** (2012). Režisors: Saša Fuhšers

**Gaļas izcirtēja valsis** (2014). Režisore: Anna Zakrisone

**Nosmakšana** (2013). Režisore: Dženifera Malmkvista

**Dzimšanas diena** (2010). Režisore: Dženifera Malmkvista

**Transvestīts** (2012). Režisori: Davids Zanbergs, Klass Lundins

**Vectēvs** &  **Es un Helikopters uz debesīm** (2013). Režisore: Osa Blanka

*TPB AFK: Pirātu līcis oflainā* (2012, *Simon Klose*, 81 min)

TPB AFK ir dokumentāla filma par trim no datora atkarīgajiem, kas īstenoja apvērsumu mēdiju distribūcijas pasaulē ar failu dalīšanas tīklu The Pirate Bay. Kā gan hakerim Gotfrīdam Svartholmam Varjam, interneta aktīvistam Pēterim Sundem un alus cienītājam Fredrikam Neijam izdevās novest Balto namu līdz draudiem Zviedrijas valdībai par tirdzniecības sankciju ieviešanu?

*Fotogrāfe no Rīgas* (2009, Moda Nīkandere, 58 min)

Šajā dokumentālajā filmā režisore Moda Nīkandere portretē savu draudzeni un kolēģi, starptautisku atzinību guvušo Latvijas foto mākslinieci Intu Ruku. Vienlaikus filma ir arī stāsts par pašu Latviju un tās piedzīvotajiem dramatiskajiem laikmetu griežiem, kas mums filmā parādās caur divu mākslinieču savdabīgo redzējumu.

*Taipus zilajām debesīm* (2010, Hanness Holms, 107 min)

Idilliski skaistais Stokholmas salu arhipelāgs tālajā 1975. gadā. Martins tur nokļūst, bēgot no zaļā pūķa atkarībā nonākušā tēva, un pieņem tur sezonas darbiņu ekskluzīvajā jahtklubā Royal Yacht Club. Pirmoreiz dzīvē viņu tur piemeklē īsta mīlestība, viņu aplido Gēsta, smalkās sabiedrības krējumam piederošs pleibojs. Martins neatgriezeniski tiek ierauts vienā no visu laiku grandiozākajiem skandāliem zviedru kriminālās pasaules vēsturē.

Īsfilmas bērniem

*Astrīda***,** 2012, *Fiona Jonuzi*, 15 min, aktierfilma. Ieteicamais vecums: no 9 g.v.  
*Nevaldāms*, 2011, *Fanni Metelius*, 15 min, aktierfilma. Ieteicamais vecums: no 13 g.v.  
*Paēdam pusdienas*, 2012, *Sanna Lenken*, 13 min, aktierfilma. Ieteicamais vecums: no 11 g.v.  
*Esmu apaļīgs*, 2011, *Mario Adamson*, 14 min, anim. Ieteicamais vecums: no 5 g.v.  
*Zviedru frikadeles*, 2010, *Johan Hagelbäck*, 7 min, anim.Ieteicamais vecums: 3 – 7 g.v.

*Mašīnītes un frikadeles*, 2011, *Johan Hagelbäck*, 5 min, anim. Ieteicamais vecums: 3 – 7 g.v.

*Booo*, 2009, *Alicja Björk Jaworski*, 7 min, anim. Ieteicamais vecums: 3 – 7 g.v.

*Lielie puiši un banānu trakums!* (2011, Fredriks Gertens, 87 min)

Kādas lielas korporācijas firmas zīme tikusi smagi aptraipīta, un tā atbild ar prettriecienu. Augļu tirdzniecības firma *Dole* iesūdzēja tiesā Fredriku Gertenu par viņa iepriekšējo filmu *Banāni*!, liekot lietā veselu arsenālu: spēka paņēmienus, mēdiju kontroli un PR trikus. Dokumentālajā filmā ar oriģinālnosaukumu „*Big Boys Gone Bananas!”* varēsim izsekot notikumiem un skaidru skatienu paraudzīties uz daudzajiem šķēršļiem mūsu sabiedrībā, kas iežogo patiesu runas un vārda brīvību.

*Galīgais spriedums* (2012, *Jan Troell*, 124 min)

Torgnijs Sēgerstets bija viens no XX gadsimta izcilākajiem žurnālistiem Zviedrijā. Līdz pat savai nāvei 1945. gadā viņš kā vienpatis asi cīnījās pret nacistisko režīmu, kamēr paša personīgā dzīve arvien vairāk pārvērtās par haosu. *Galīgais spriedums* ir reizē mīlas stāsts un sava laika politiskās ainavas portrets. Dramatisks stāsts par vīru, kuru neviens nespēja apklusināt.

*Ledus pūķis* (2012, *Martin Högdahl*, 105 min)

Šis ir aizraujošu piedzīvojumu stāsts par vienpadsmit gadīgo Miku un viņa meklējumiem pēc jaunām mājām. Miks aizbēg ledus pūķa mugurā, iegūst īpašumā kaķu fabriku, sadraudzējas ar diviem brāļiem – Bengtu un Bertilu, pirmo reizi mūžā pa īstam iemīlas un beigu beigās atrod ceļu uz mājām.

„Palme”, (2012, Moda Nīkandere un Kristīna Lindstrēma, 105 min.)

Modas Nīkanderes un Kristīnas Lindstrēmas dokumentālā filma ”Palme” ir stāsts par 1986. gadā nogalināto zviedru premjerministru Ūlofu Palmi un viņa dzīves gājumu. Filmas vēstījums notiek uz laikmeta kopainas fona, vēstot par auksto karu un Zviedrijas labklājības valsts veidošanos.

**Īsfilmas**

*Las Palmas*, 2011, *Johannes Nyholm*, 13 min, aktierfilma/leļļu animācija.  
*Mūzika vienam dzīvoklim un sešiem bundziniekiem*, 2001, *Johannes Stjärne Nilsson* un *Ola Simonsson*, 10 min, aktierfilma.  
*Mazi bērni, lieli vārdi,*  2010, *Lisa James Larsson*, 12 min, aktierfilma.  
*Tussilago*, 2010, *Jonas Odell*, 14 min, animācijas filma.  
*Anderšs & Haris*, 2008, *Åsa Blanck* un *Johan Palmgren*, 13 min, dokumentāla īsfilma.

*Verdzība*, 2008, *David Aronowitsch* un *Hanna Heilborn,* 16 min, animācijas filma.  
*Kafijas pauze*  , 2013, *Maria Fredriksson*, 14 min, dokumentāla īsfilma.   
*Glens, dižais skrējējs*, 2004, *Anna Erlandsson*, 3 min, animācijas filma.

*Palme* (2012, Moda Nīkandere un Kristīna Lindstrēma, 105 min.)

**„Nekad nepadodies, dēls!”, Linnea Widén, 2013.gads. Latviešu valodā.**

Viens no filmas galvenajiem varoņiem ir latvietis Uldis, kurš pirmo reizi cietumā iekļuvis 14 gadu vecumā, bet tagad cenšas savu dzīvi uzbūvēt no jauna.  
Filma seko patiesiem notikumiem un reāliem cilvēkiem– Uldim, Naielam un Khole– dažādu tautību emigrantiem Stokholmā –, kuri cenšas sākt jaunu dzīvi likuma pareizajā pusē. Pagātnē ir skarbas dēkas, izaicinājumi ar varu, tuvinieku ciešanas, tagadnē – kopīgs uzņēmums, Dieva vārds, drauga plecs un nodevība. Puišiem nākas atskārst, ka izvēle joprojām jāveic ik uz soļa, un lauzt sevi vai padoties ir tikai divi no ceļiem. Filmas darbība notiek Zviedrijā, Latvijā un Lielbritānijā.

**„Ceļa gals”.**

**Modas Nīkanderes (Maud Nycander) filma**

***CEĻA GALS / VÄGENS ÄNDE / ROAD’S END* (2013)**

POĒTISKA UN EKSISTENCIĀLA FILMA PAR IZVĒLĒM, KURAS MĒS IZDARĀM SAVĀ DZĪVĒ. PAR SPĪTU, NODEVĪBU, MĪLESTĪBU UN SKUMJĀM. Daina dzīvo Latgalē, Latvijas austrumos, pavisam netālu no Krievijas robežas - trīs kilometru attālumā no tuvākā ceļa, bez elektrības un krāna ūdens. Mājas jumts ir iebrucis. Kā tikt galā ar savu dzīvi – tas palicis vienīgi viņas pašas ziņā. Abi Dainas bērni ir emigrējuši – dēls devies uz Norvēģiju, meita – uz Itāliju. Kad jūtas pavisam vientuļa, Daina dodas pie sava mirušā vīra uz kapiem, sēž tur un runājas, it kā viņš būtu dzīvs. Zviedru kinoskatītājs šajā filmā piedzīvo ceļojumu laikā - tuvojas cilvēkam, kura eksistence līdzinās tam, kā Zviedrijā dzīvoja pirms simts gadiem. Tomēr tā ir filma par cilvēkiem Eiropas Savienībā – tiesa, tās perifērijā, par kuru tiek stāstīts reti.

**“Karlsons kas dzīvo uz jumta”.**

Multiplikācijas filma latviešu valodā, 60 min.